

2013

Výroční zpráva o činnosti Muzea cenných papírů za rok 2013

Pro nadační fond byl rok 2013 již šestým hospodářským obdobím od svého vzniku.

ČINNOSTI

Hlavní činností v roce 2013 byla opět snaha o získání vlastní muzejní budovy a prezentace projektu MCP prostřednictvím mezinárodního veletrhu Sbíratel 2013 také další podpora obrazu našeho muzea na veřejnosti.

Veletrh Sbíratel se konal jako vždy na výstavišti ABF v Praze – Letňanech první zářijový týden, ve dnech 5.-7. září 2013 a byl na stejném místě jako loňský ročník. Výhodou zůstala ustálenost termínu, byť se ukazuje, že začátek září není stále nejideálnějším termínem. Na Letňany si zvyká víc lidí a tím veletrh přilákal o něco vyšší počet návštěvníků jako loni tj. přes 12.500 osob. Z hlediska návštěvnosti na našem stánku, byl letošní ročník o něco lepším než loňský, cítit je, že krize začíná ustupovat.

Muzeum cenných papírů se prezentovalo jak na svém stánku, ale i prostřednictvím zapůjčených panelů, kde byly představeny testovací bankovky z celého světa. Dřevem zvoleného tématu bylo zejména zahájení tisku vlastních testovacích bankovek na téma „Muži 28. října“, kde budeme každý rok vydávat jednu osobnost až do roku 2017, resp. 2018 kdy si připomeneme 100. výročí vzniku Československa. Zájem o vydávání vlastních bankovek byl mezi návštěvníky a mnozí se informovali na možnosti tisku.

Jako každý rok, i letos se na veletrhu na našem stánku poskytovalo zdarma poradenství návštěvníkům z oboru skripofilie, memorabilii a dalších listinných artefaktů spadajících do sféry našeho zájmu.

I přestože byl veletrh opět první zářijový týden, byla znovu vidět trochu zlepšující se ekonomická situace mezi sbírateli, ale jen pozvolná. Nálada úspor však zdá se pominula. Vliv také mělo počasí, které zejména o víkend přilákalo řadu rodin s dětmi, byť bychom uvítali, spíše zkušenější sbíratele, kteří ocení představené unikáty jak na výstavě, tak na našem stánku.



PROPAGACE A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2013 byly poskytnuty materiály MCP v několika projektech.

V průběhu roku byla poskytnuta reprodukce akcie do knihy „Šternberkové, Panský rod v letech a na

Moravě“, která vyšla v nakladatelství Euromedia v polovině roku.

Vzhledem k soustavně narůstajícímu zájmu o naše reprodukce i zapůjčení exponátů, schválila správní rada k 1.7.2013 nový ceník reprodukcí, upravující tři kategorie pro jejich poskytování.

V průběhu srpna 2013 byla uzavřena smlouva o poskytnutí poradenství a spolupráce na televizním seriálu „První republika“, kam byly také zapůjčeny desítky exponátů. Dokonce i klíčový šek pro hlavní zápletku finančního podvodu, který byl zakryt vraždou. O to milejší pak bylo zjištění, že tento šek měl v držení postava, kterou hrál Rudolf Hrušínský, který je naším sousedem v ulici.

Tento 13. dílný televizní seriál měl svoji premiéru v lednu roku 2014 a měl by pokračovat druhou řadou. Problém vznikl pouze v závěrečné části produkce, kdy nebyla dodržena smlouva se studiem, která měla zaručovat titulky pro naše muzeum a po zjištění tohoto stavu se podařilo od 6. dílu tuto nepřijemnost napravit. Zvolená forma titulků psaných velmi drobným písmem na části obrazovky, kde souhlasně bývá dříve přístředí dílu však nebyla vůbec přínosem pro všechny tvůrce. K našemu smutku je nutné ještě konstatovat, že očekávaná „odborná“ kvalita byla potlačena komerčnějšími zájmy. Proto mohlo dojít k několika fatálním nesmyslům, které byly v důji, přes naši snahu o věrnost doby.

Pokračovala dále archivní příprava z rejstříků soudních fondů z fondu Krajského obchodního soudu v Praze, která pokračuje soupisem firem s.r.o. a firem signatury Sp. vzniklých do roku 1905. Vytvořeno bylo opět přes 25.000 pomocných souborů, které budou tvořit základ pro tuto databázi.

Oproti roku 2011-2012 byla celková prezentace v médiích opět menšího rozsahu, ale probíhala velká příprava zejména na seriál První republika, jejíž výsledky se projeví až v roce 2014 a později.

K 1. květnu 2013 se konečně podařilo veřejnosti představit zcela novou podobu našich webových stránek, přičemž provozní nedostatky byly odstraněny ještě za pochodu během následujících týdnů a měsíců. Se vzhledem i uspořádáním a s barevnou i grafickou koncepcí jsme velmi spokojeni, byť jisté záležitosti by mohly být ještě změněny.

Úprava, zm?ny, dopl?ování a správa webu vyžaduje pr?b?žnou práci a tak se ještě v dalším období, i podle reakcí veřejnosti budeme snažit stránky zlepšit. Se zm?nou stránek i celého systému, který se výrazn? liší od předchozí verze došlo i k vynulování p?vodních výsledk? sledovanosti a bylo p?ikro?eno k novému systému. Vzhledem ke zm?n? odkazu, nikoli jména stránky, se mnohdy staré odkazy ztratily a tak se stalo, že ?ada cizích server? stránky MCP pomíjí a bude trvat delší ?as, než se podaří znova dostat všechny odkazy do aktuální podoby a vrátit návšt?vnost zp?t k p?vodním ?ísl?m.



P?ÍPRAVA MUZEJNÍ BUDOVY A LOKACE POZEMK?

V platnosti z?stává rozhodnutí z lo?ského roku, kdy jsme p?erušili jednání o nákupu objekt? s vybranými majiteli a bylo p?istoupeno k jiné taktice.

V pr?b?hu roku jsme navštívili op?t n?kolik objekt?, ale po prvním ohledání bylo jasné, že nespl?ují naše požadavky. Najít tak ideální objekt pro ú?ely muzea v Praze se zdá v?tší o?íšek, než jsme na po?átku naší ?innosti v?bec doufali. Základním principem naší ?innosti je nevzdat se a tak budeme i nadále hledat ideál pro náš ú?el.

P?ÍSP?VKY

Do 31.12.2013 bylo nada?nímu fondu poskytnuto 2.509 K? od osmi dárc?. Získány byly také dary nové exponáty, zejména z ceninových tiskáren. Zdánlivý pokles p?ísp?vk? oproti roku 2012 je dán jednak mimo?ádným darem v roce 2012 a dále intenzivní p?ípravou podklad? pro televizní seriál, který se však projeví až v p?íštím roce.

Poskytnutím reproduk?ních práv byla získána za rok 2012 celkov? ?ástka 6.950,00 K?.



HOSPODA?ENÍ

Ú?etnictví bylo od zahájení ?innosti vedeno ú?etní a da?ovou firmou Jihlavská právní společnost s.r.o. podle ú?etních standard? platných v ?eské republice. Revizor ú?t? Jana Píšová pr?b?žn?

kontrolovala zaú?tování jednotlivých položek a v sestavené záv?rce neshledala žádnou závadu. K ?innosti ú?etní firmy i k hospoda?ení nadace, resp. k ?innosti správní rady nebylo žádného vyjád?ení a sestavená záv?rka byla posouzena bez výhrad.

Praha 31. b?ezna 2014

Za Muzeum cenných papír?, nada?ní fond
správní rada