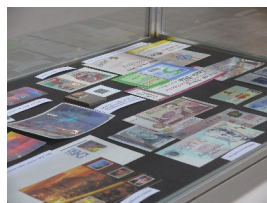


2011

Výroční zpráva o činnosti Muzea cenných papírů za rok 2011

Pro nadační fond byl rok 2011 čtvrtým hospodářským obdobím od svého vzniku.



ČINNOSTI

Hlavní činností v roce 2011 byla kromě snahy o získání muzejní budovy a prezentace projektu MCP

prostřednictvím mezinárodního veletrhu Sbíratel 2011 také mediální obraz našeho muzea na veřejnosti.

Veletrh Sbíratel se konal jako vždy na výstavišti ABF v Praze – Letňanech ve dnech 8.-10. září 2010 a byl na stejném místě jako ložský ročník. Výhodou tak byla ustálenost termínu i místa a tím veletrh přilákal přibližně stejný počet návštěvníků jako loni tj. přes 12.000 osob. Z hlediska návštěvnosti na našem stánku, byl letošní ročník lepším než ložský, i když co do mediálního zájmu se vzhledem k letecké tragédii naše celoroční snaha minula trochu úspěchem.

Muzeum cenných papírů se prezentovalo jak na svém stánku, ale i prostřednictvím zapůjčení unikátního hologramu s portrétem Viktora Koženého

a vlastně celou expozicí na téma hologramy. Dále pak byla naše propagace soustředěna především na propagaci značky MCP, zavedení slova skripofilie a navazování nových kontaktů.

I přestože byl veletrh opožděn z kraje září a vliv ekonomické krize byl stále znát, letošní výsledek byl o mnohem lepší než očekávaný úspěch

a jen první den překonal celý ložský rok. Bylo tak znát nejen ustálení termínu i místa konání, ale hodně pomohla i změna termínu na druhý zářijový týden, kdy je většina rodin s dětmi již doma. Vliv také mělo počasí, které zejména o víkend přilákalo řadu rodin s dětmi.

PUBLIKAČNÍ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V roce 2011 byly poskytnuty materiály MCP v několika projektech.

V součinnosti nakladatelství DAS MEDIA, a.s. je stále připravován druhý z katalogů historických cenných papírů. Jedná se o katalog cenných papírů z oborů hotelů, lázní a sanatorií a MCP bylo jedním z hlavních poskytovatelů obrazových příloh. Nástupem ekonomické krize bylo vydání odloženo, ale současně nebyl ani dokončen celý rukopis. Vzhledem k další činnosti, archivní přípravy soudních fondů, která je podstatná i pro další díly, bylo vydání tohoto dílu odloženo. Rozsah je však dnes již zcela určitě větší než u prvního dílu pivovarů a sladoven, který také bude ještě třeba dodat.

Zahájená archivní příprava z rejstříků soudních fondů byla dokončena ve fondu Jiřín a téměř dokončena ve fondu Hradec Králové. V roce 2011 bylo vytvořeno asi 15.000 pomocných souborů, které budou tvořit základ pro tuto databázi.

V součinnosti s agenturou Progres Partners Advertising, s. r. o., pořádatelkou veletrhu Sbíratel, byla připravena expozice hologramů s nejlákavějším kusem s motivem Viktora Koženého. Připraveny byly televizní média, jako TV NOVA apod., ale tragickým pádem letadla s hokejisty se všechny štáby přesunuly na toto téma. Na veletrhu se tak objevila jen malá regionální studia, rozhlas a několik novinářů.

To co se minulo úspěchem na veletrhu se poněkud napravilo o měsíc později. Americký právník Ed Fagan se začal domáhat vyplacení dluhopisů města Karlovy Vary vydané v roce 1924 v New Yorku. Díky i naší aktuální tiskové zprávě se jméno MCP objevilo nejen v našich médiích, ale dostalo se i do zahraničí. Dva týdny plné reportáží, počinaje tištěnými deníky jako Právo, Lidové Noviny, Blesk a třeba dalších, přes internetové verze těchto deníků, stejně jako přímo uveřejnění na serveru Seznam.cz a mnohých jiných. Přes českou tiskovou kancelář jsme rovněž zaslali zprávu o této emisi. Výsledkem byl zájem nejen novinářů, ale i řady odborných kruhů, např. z regionu Karlových Varů a dokonce i z ministerstva financí. Mediálně byly poskytnuty rozhovory pro TV Nova, českou televizi a český rozhlas, písemně pro všechny významné deníky, které tak v případě citovaly z této zprávy i s odkazem na naše muzeum. Kromě běžného zpravodajství pak byla poskytnuta i reportáž pro publicistický pořad „Reportéři v T“ v rozsahu asi 15 minut. Všechny tyto okolnosti vedly k výraznému nárůstu mezi zájmy a zejména ve sledovanosti našich stránek. Mezi zájmy a zejména vznikl nárůst o 72% a mezi 18. a 19. říjnem, kdy se kauza objevila to bylo 146% za jediný den.

Dále byly uzavřeny smlouvy o poskytnutí reprodukcí pro soukromé sbírky a pro publikování. Některé z dříve poskytnutých reprodukcí však nebyly doposud vydány. Z letošních příspěvků je významné poskytnutí reprodukcí pro výrobu 140. založení Lužebních závodů Kolín nebo 130. výrobu vzniku továrny Minerva Boskovice, ale zejména pro kalendář české společnosti pro rok 2012 a nejvýznamnější akcí bylo poskytnutí reprodukcí do knihy Ing. Pavla Juřika „Historie bank a společnosti v letech a na Moravě“ vydané v nakladatelství Libri.

Oproti roku 2010 byla celková prezentace v médiích zpočátku menšího rozsahu což vedlo k drobnému poklesu zájmu o naše webové stránky a exponáty. V průběhu roku došlo k opakování řady televizních pořadů, například etnických humoresek, kde se jméno MCP objevilo a opět zvedlo zájem o exponáty i muzeum samé. V souvislosti s již zmíněnými akcemi koncem roku, dosáhla návštěvnost webových stránek výrazného zvýšení a to téměř dvojnásobně. V roce 2011 dosáhla 360.009 návštěv, t.j. o 95,50% víc než v loňském roce. Statisticky nejlepším měsícem byl květen, ale výsledný počet ovlivnil podzim roku. V září se konal veletrh Sběratel, v říjnu probíhala kauza karlovarských dluhopisů a koncem roku navíc byly vydány tři speciální výstíky, mimořádné jak svým obsahem tak svým rozsahem.

Vzhledem k ochraně našich exponátů značkou a zvýšenou kontrolou na historických webech nebylo objeveno žádné nelegální stažení a další šíření reprodukcí z MCP. Pouze v rámci kauzy Karlových Varů se objevily některé naše obrázky bez citace zdroje, ale vždy se jednalo o reprodukce s ochrannou značkou MCP, takže k porušení de facto nedošlo. Ty redakce a servery, kteří šířili bez uvedení zdroje, byli od nás upozorněni a většina zdroj obratem doplnila.

Nutno dodat, že návštěvnost stránek byla zlepšena i díky zlepšování vyhledávacího systému správcem webu, nicméně změna podoby stránek se i přes naši velkou snahu nepodařilo dosáhnout, což však není naší vinnou, ale poněkud laxnějším přístupem tvůrce stránek. Snad rok 2012 bude v tomto ohledu konečnou podstatnou změnou.

Návštěvnost stránek se daří udržovat také díky publikování aktuálních zpráv a též pravidelné vydávání muzejních výstíků, které si nacházejí čím dál tím více čtenářů.



PŘÍPRAVA MUZEJNÍ BUDOVY A LOKACE POZEMKŮ

Přibližně od prosince 2010 bylo vyjednáváno s několika penzijními ústavami o poskytnutí překlennovacího úvratu na

zakoupení objektu pro MCP. Ve stejné době bylo jednáno i s majiteli, ale celá řada jednání byla ukončena v konci března pro nepřekonatelné rozdílnosti v názorech na konkrétní záležitosti. Proto byla ukončena i jednání s penzijními ústavami a správní rada tak hledá dále vhodný pozemek nebo objekt. Vzhledem k opravdu velké naději na dokončení těchto jednání, nebyly další nabídky zkoumány a tak se počet objektů v roce 2011, které jsme tipovali zmenšil. Bylo projednáno několik nabídek, především v katastru Chodova, Michle, Spořilova a Holešovic, ale vzhledem k vývoji ekonomiky i celého trhu, bylo asi od poloviny roku prozatím ustoupeno z dalších jednání a vývoj v roce 2012 nám ukáže další možnosti.

PŘÍSPĚVKY

Do 31.12.2011 bylo nadačnímu fondu poskytnuto 2.200 Kč od dvou dárců. Součástí bylo poskytnutí několika dalších darů, především věcných. Významnými záležitostmi jsou jednání s dalšími tiskárnami o poskytnutí vzorků z veškeré ceninové produkce. Některé kusy jsme již získali, další žádosti jsou v projednávání, ale žádná ze smluv nebyla dotažena k podpisu. Od několika fyzických osob byly získány drobné sbírkové předměty k doplnění stávajících sbírek. Z tohoto pohledu tak nadační fond disponuje stále zejména hlavním závazkem sponzorů stavby muzea, resp. získání muzejní budovy, ale spolupráce ve formě přírůstků exponátů se také zdárně rozvíjí.

Poskytnutím reprodukčních práv byla získána za rok 2011 celková částka 22.300 Kč.

HOSPODAŘENÍ

Účetnictví bylo od zahájení činnosti vedeno účetní a daňovou firmou Jihlavská právní společnost s.r.o. podle účetních standardů platných v České republice. Revizor účetní Jana Píšová průběžně kontrolovala zaúčtování jednotlivých položek a v sestavené závěrečné zprávě neshledala žádnou závadu.

V roce 2011 došlo ke změně nadačního konta a souběžně byla vedena dvě konta. Ke konci roku pak bylo převodní konto české společnosti definitivně zrušeno pro přílišnou nákladnost na jeho vedení. K činnosti účetní firmy i k hospodaření nadace, resp. k činnosti správní rady nebylo žádného vyjádření a sestavená závěrka byla posouzena bez výhrad.

Za Muzeum cenných papírů, nadační fond
správní rada

